



La compagnie le Bleu du Feu présente

STEREØ KOMPÁS

DOSSIER DE PRODUCTION



Crédit Photo: Marion Pedenon

Création Festival des Antipodes septembre 2022

Théâtre, musique et danse • Durée 40 min

Tout public • Le spectacle est accessible aux déficients visuel et moteurs

compagniebleudufeu@gmail.com / 06 48 16 94 49

SOMMAIRE

1	NOTE D'INTENTION	2
2	LA GÉNÈSE	3
3	IDENTITÉ ARTISTIQUE	4
4	LE TEXTE	5
5	MUSIQUE ET VIDÉO	6
6	L' ÉQUIPE	7
7	LES SOUTIENS	8
8	CALENDRIER DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION	9
9	CONTACTS	10

NOTE D'INTENTION

sTeReØ KoMPáS est le premier spectacle de la Compagnie le Bleu du Feu. C'est un tracé historique et émotionnel qui fusionne de nombreuses cultures musicales: l'art Lyrique, le Flamenco, le Punkrock et le Hip Hop.

Sur scène, Lili Lekmouli et Raphaël Otchakowsky confrontent et partagent leurs histoires, leurs techniques et leurs contraintes, se reconnectent aux souvenirs déterminants et en tirent une expression polyrythmique et enflammée par la mémoire ravivée.



Crédit Photo: Marion Pedenon

2

LA GÉNÈSE

sTeReØ KoMPáS est le fruit d'une commande réalisée pour la Fabrique Autonome des Acteurs, présentée lors du Festival des Antipodes 2022.

Lili Lekmouli et Raphaël Otchakowsky sont liés par plus de 20 ans d'amitié. Dans ce spectacle, ils racontent leurs souvenirs et anecdotes de jeunesse, mais surtout, déploient un sens esthétique fort et singulier qui a forgé leurs parcours artistiques.

Lili est danseuse de flamenco et comédienne, formée au cœur de la culture flamenca en Espagne et Raphaël est musicien-comédien protéiforme. Leur admiration mutuelle et leur complicité est le moteur du désir de créer ensemble ce spectacle autour des pulsations qui ont donné sens à leur vie. À cette occasion, le duo a aussi eu la chance de pouvoir travailler avec Juliette Salmon sur la mise en scène.



3

IDENTITÉ ARTISTIQUE

Flamenco
Chant Lyrique
Beatbox
Punk
Percussions
Textes

Le travail polyrythmique des deux protagonistes saccadent le récit. Leur esthétique s'articulent entre "zapateados" (technique de rythme flamenca), "beat box", "jaleos" et batterie, rap et chant, autant d'éléments qui alimentent leur esthétique sonore et leur recherche scénique. Tout est déviation, détournement, parfois même contre-emploi.

De facto, ils entremêlent leurs percussions respectives, bouches et pieds dans une loopstation, jouent des effets électroniques ou frappent de baguettes et talons le plancher de la scène.



4

LE TEXTE

Au fur et à mesure que les monologues et les dialogues s'enchaînent, les personnages de l'enfance apparaissent : les figures parentales, les premier.e.s artistes vu.e.s sur scène et les premiers rôles de leurs vies.

Extrait :

- R — *J'ai moins de 10 ans*
L — *Mon père elle disait.*
R — *Je chante dans une petite chorale de la ville d'Albi et nous préparons le fameux spectacle de fin d'année.*
L — *Mon père elle disait. Ma mère disait, mon père. C'est non.*
R — *le fameux spectacle de fin d'année et pas des moindres puisque la chorale sera intégrée à l'énorme ensemble du Capitole de Toulouse.*
L — *La scène c'est non.*
R — *C'est grandiose mais je ne le sais pas encore.*
L — *La scène c'est non.*
R — *Bon il faut dire que c'est une énorme ascension dans ma carrière parce que l'année d'avant, je jouais un petit fantôme sur la scène*
L — *C'est non*
R — *municipale d'Albi. Alors on m'avait donné un drap blanc avec deux trous pour les yeux et je faisais.*
L&R — *hou hou le petit fantôme est là*
L — *C'est non. La scène c'est non. Mon père disait, ma mère disait c'est non. Étudier.*
R — *C'est pas si loin du : « Ô Fortuna! » Tan tan tan tan*



5

MUSIQUE ET VIDÉO

Musique



Teaser



6

L'ÉQUIPE

Lili Lekmouli : Danse, création sonore, voix et texte

Raphaël Otchakowsky : Musique, voix et texte

Juliette Salmon : Accompagnement à la mise en scène



LES SOUTIENS

Résidence et coproductions

La compagnie Le Bleu du Feu (31) [>INFO](#)

Galerie ZAND'ART (11) [>INFO](#)

La Sierra Prod (Paris 18) [>INFO](#)

La fabrique autonome des acteurs (57) [>INFO](#)

Le DAda (31) [>INFO](#)



CALENDRIER DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Écriture

De mars à novembre 2020	C'est en plein confinement que naît l'idée et l'envie de ce projet. S'ensuivent de longs échanges et des sessions de travail, d'archivages et de collecte sonores et textuelles.
Janvier 2021	Galerie Zand'Art (11) Première session de travail, définition de l'esthétique musicale et sonore. Enregistrements audio et vidéo.
Juillet 2021	La Sierra Prod (Paris 18) Performance de 30min

Résidences et création

Septembre 2021	12 jours de résidence à La Fabrique Autonome des Acteurs (FAA) à Bataville (57)
Janvier 2021	3 jours de résidence à Albi et pré-première au DAda à Toulouse
Septembre 2022	Création pour le festival des Antipodes à Bataville (57)

ACTUELLEMENT EN RECHERCHE DE DIFFUSION

CONTACTS

La compagnie le Bleu du Feu
6 rue Pierrette Louin
31200 Toulouse



compagniebleudufeu@gmail.com



06.48.16.94.49



[Youtube](#)



[Soundcloud](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



[Linkedin](#)

Direction artistique :
Lili Lekmouli et Raphaël Otchakowsky

Production et diffusion :
Compagnie le Bleu du Feu

Gestion administrative :
Rebecca Delpy-Béhin - Présidente
Sophie Peiro - Trésorière
Alice Langlois - Secrétaire





www.compagnielebleudufeu.com